



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГОАУК «МОДТ»
С.В. Астапенкова

«29» января 2025 г.

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО АУТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»

за 2024 год

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1.	Полное наименование учреждения, сокращенное название	Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной драматический театр», ГОАУК «МОДТ»
1.2.	Краткая информационная справка об учреждении	В 1936 году в г. Мурманске открылся филиал Государственного Большого драматического театра имени М. Горького, на базе которого был открыт Мурманский театр. Возглавили театр художественный руководитель С. А. Моршихин и главный режиссёр А.В. Шубин. Первым спектаклем стал «Генеральный консул», в котором в роли Шарафутдинова был занят В.Д. Лукин. Мурманский областной драматический театр (МОДТ) был учрежден 1 февраля 1939 года. Мурманский областной драматический театр был создан 1 февраля 1939 года на базе Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького. Становление театра пришлось на годы Великой Отечественной войны. Труппа играла на спенической площадке Дворца культуры им. С. Кирова, а в 1963 году переехала в собственное здание. В разные годы в театре работали режиссёры: Василий Киселев, Григорий Михайлов, Владислав Пази, Феликс Григорьян, Султан Абдиев, Никита Ковалев, Владимир Даницгер и др. С 2023 года труппу возглавляет художественный руководитель Николай Гадомский. С 2014 по 2021 гг. – здание театра находилось в реконструкции. После реконструкции все технические процессы автоматизированы, театр входит в десятку самых технически оснащённых театров страны. 2022 год -премьера спектакля «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. Режиссер-постановщик -Владимир Даницгер, художник-постановщик- Борис Шлямин, балетмейстер- лауреат премии «Золотая маска» -Ярослав Францев. С 1999 г. – театр являлся организатором международного театрального фестиваля «Полярная звезда», всего состоялось 7 фестивалей. В ноябре 2022 г. совместно с Мурманским региональным отделением

	СТД РФ театр организовал Международный театральный фестиваль «Арктическая сцена». В фестивале приняли участие 16 театральных коллективов, общей численностью 350 человек. География участников: г. Минск (Беларусь), г. Могилев (Беларусь), г. Молодечно (Беларусь), Германия, г. Сигнахи (Грузия), г. Архангельск, г. Челябинск, Пермь, Петрозаводск, Рязань. С 15 по 22 ноября 2024 года прошёл II-й Международный театральный фестиваль «Арктическая сцена». Спектакли были показаны в режиме офлайн и онлайн. Зрителям было представлено 20 спектаклей из России, Белоруссии, Киргизии, Казахстана, Узбекистана, Сербии. Более 300 участников. С 2023 года труппу возглавляет художественный руководитель Николай Гадомский, который осуществил ряд постановок, пользующиеся любовью зрителей, это «Волки и овцы» А.Н. Островского, «Безымянная звезда» М. Себастьяна, «День отдыха» В. Катаева, «Пёс идёт домой» А. Покатнёва и др. В марте 2024 года состоялась премьера спектакля «Отедь двух миров», режиссёр-постановщик Николай Гадомский, художник-постановщик Фёдор Архипов, композитор Анатолий Шахов, заведующий музыкальной частью мурманского драматического театра, художник по свету Павел Куделькин. В ноябре состоялась премьера спектакля «Зойкина квартира», режиссёр-постановщик Николай Гадомский, художник-постановщик Фёдор Архипов, режиссёр по пластике, лауреат премии «Золотая маска» Ярослав Францев (г. Москва), художник по костюмам Анна Топуридзе, художник по свету Павел Куделькин. Спектакль «Зойкина квартира» получил награды: Гран При», «Лучшая женская роль», «Лучшие костюмы» Международного театрального фестиваля «Арктическая сцена». В январе 2024 г. ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС Григорий Заславский был приглашён для экспертной оценки репертуара театра, также в рамках программы стратегического
--	--

академического лидерства «Приоритет – 2030» в театр были приглашены ведущие преподаватели ГИТИСа Айдар Закиров и Татьяна Васильева, которые проводили интенсивные мастер-классы для артистов театра.

В мае 2024 года состоялся 1 этап Международного театрального фестиваля «Арктическая сцена» (региональный).

В ноябре 2024 года состоялся 2 этап Международного театрального фестиваля «Арктическая сцена», на котором было представлено творчество 6 театров России, 4 зарубежных, а также трёх мурманских профессиональных театров.

Состав театра. В коллективе театра на 31.12.2024 года трудятся 114 человек, из них 38 артистов, трое из которых отмечены почётными званиями «Заслуженный артист РФ»: Александр Водополян, Владимир Равданович, Елена Царева; 10 человек художественно – творческого персонала; 38 человек художественно – постановочная часть.

Ежегодно сотрудники театра принимают участие в федеральном проекте «Творческие люди» национального проекта «Культура» в плане повышения квалификации.

Репертуар театра. Сегодня репертуарная афиша театра разнообразна: 42 спектакля, из них 17 спектаклей основной сцены, 13 спектаклей малой сцены, а также 12 спектаклей для детей. Ежегодно выпускается 10 премьер. В год происходит более 200 показов спектаклей для жителей и гостей Мурманска и Мурманской области, количество зрителей около 60 тысяч человек.

Театр ведёт активную работу по поддержке участников СВО: Губернаторские Ёлки для детей участников СВО, акции по сбору средств для участников СВО, благотворительные показы спектаклей по сбору средств для поддержки бойцов-северян на передовой, участники СВО и члены их семей пользуются льготным (бесплатным) посещением спектаклей Мурманского драматического театра.

Театр является участником и организатором знаковых мероприятий региона, принимает на своей сцене яркие театральные коллективы России

		и Зарубежья в рамках федеральной программы «Большие гастроли» (г. Фергана (Узбекистан), г. Санкт-Петербург). Театр активно гастролирует по Мурманской области. За сезон артисты успевают выступить в среднем на пятнадцать площадках региона. Мурманский областной драматический театр – крупнейший театр Кольского Заполярья.
1.3.	<i>Перечень государственных услуг, предоставляемых учреждением</i>	1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на стационаре. 2. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на выезде. 3. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на гастролях.
1.4.	<i>Перечень государственных работ, выполняемых учреждением</i>	1. Создание спектаклей большой формы. 2. Создание спектаклей малой формы.
1.5.	<i>Наблюдательный совет</i>	Председатель Наблюдательного совета - Ерофеев Ю.А. – член Мурманского регионального отделения общественной организации «Союз журналистов России», Секретарь Наблюдательного совета - Кондрина Л.Н. - заведующий художественно-постановочной частью ГОАУК «МОДТ», Члены Наблюдательного совета: Обухова О.Г. – министр культуры Мурманской области, Бубенцов В.Н. – член Мурманского областного общественного отделения Всероссийской общественной организации «Союз художников России», Табунщикова Е.А. – главный специалист сектора финансового учёта, закупок и администрирования Министерства имущественных отношений Мурманской области, Байбак Е.И. – заведующий труппой ГОАУК «МОДТ».
1.6.	<i>Режим работы учреждения</i>	Понедельник-воскресенье с 9:00 до 22:00
1.7.	<i>Фактический адрес учреждения</i>	г. Мурманск, проспект Ленина, дом 49
1.8.	<i>Юридический адрес учреждения</i>	г. Мурманск, проспект Ленина, дом 49

1.9.	Контактная информация: - телефон, факс: - адрес официального сайта: - адрес электронной почты:	тел./факс 408-209 www.mod.ru teatr@mod.ru.
1.10.	Численность работников на конец года	114

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И РЕСУРСЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Характеристика здания(ий)/помещения(ий)

1.	Число зданий (заполняется, если учреждение имеет отдельное здание/здания, (всего), в том числе:		2
	- в оперативном управлении,		2
	в том числе – является объектом культурного наследия (здание театра, пр. Ленина, д.49)		1
	Число зданий, в которых размещены помещения (заполняется, если учреждение не имеет отдельного здания, а занимает помещения в иных учреждениях/организациях) (всего), в том числе помещения находятся:		-
	- в оперативном управлении		-
2.	- в аренде		-
	- размещены в памятниках истории и культуры		
	Площадь прилегающей территории, закрепленной за учреждением (при наличии, с указанием правоустанавливающего документа)		8565 кв.м.
	<i>Пр. Ленина, д.49</i>		1 196 кв.м. (св-во о гос. рег-ции 51- АВ 420282 от 28.02.2014г.)
	<i>пр. Ленина, д.49</i>		6079 кв.м. (договор безвозмездного пользования от 30.03.2018 №30)
	<i>ул. Трагювая, д.47</i>		1290 кв.м. (договор безвозмездного пользования от 30.03.2018 №29.)
3.	Характеристика здания/помещения (типовое, приспособленное, отдельно стоящее, в жилом здании и т.д.)		
4.	Общая площадь здания/ помещений (м2) (всего), в том числе:		11 517,72 кв.м.
	- в оперативном управлении:		11 517,72 кв.м.
	<i>Здание театра (пр. Ленина д.49)</i>		10397,12 кв.м
	<i>Административное (ул. Трагювая д.47)</i>		1120,6 кв.м.
	- арендованных:		нет

5.	Наличие помещений для проведения лекционных, массовых мероприятий (лекционные и конференц-залы, игровые комнаты и т.д.) (число помещений, общая площадь м2)	нет
6.	Помещения для персонала учреждения (рабочие кабинеты, бытовые помещения и т.д.) (число помещений/общая площадь м2)	
	ул. Тралювая, д.47	Рабочие кабинеты - 31 / 439,4 Санузлы – 4/20,0 Складское помещение – 5/77,2 Постирочная – 3/32,9 Подвал, вентиляционные, коридоры – 551,1 кв.м.
	пр. Ленина, д. 49	Гримкомнаты, помещения осветителей, звукооператоров, электромонтёров, реквизиторов, костюмеров, постижёров, монтировщиков, помещения для декораций, гардероб, оркестровая яма, трюм, рабочие кабинеты, санузлы, душевые, фойе, вестибюли, зрительные залы, буфеты, арт-кафе, комнаты для персонала, венткамеры, тех.помещения, мастерская декораций, гараж, постирочная, столовая мастерская, студия звукозаписи, пошивочная мастерская, репетиционно-физкультурный зал и т.д. – 393/10446,5 м2

Материально-технические средства и оснащение

№ п/п	Наименование	Количество единиц (всего)	Приобретено (добавлено) в отчетном году	Техническое состояние (удовлетворительное/ неудовлетворительное)
1.	Транспорт (указать марку, вместимость)	-	-	-
2.	<u>Компьютерное оборудование:</u>			
2.1.	ПК (процессор, монитор, принтер)	76	-	удовлетворительное
2.2.	Подключено ПК к Интернету	26	-	
2.3.	Наличие доступа к высокоскоростному Интернет (от 512 Кбит/сек и выше)	26	-	удовлетворительное
2.4.	Проекционное оборудование (проектор, интерактивная доска, плазменная панель и др.)	1	-	удовлетворительное
2.5.	<u>Программное обеспечение (указать версии, например, ИРБИС-64 v 2011/1):</u>			
2.5.1.	ABBY FineReader Prof v 15	50	-	удовлетворительное
2.5.2.	Kenjo Control v 7.4.2	1	-	удовлетворительное
2.5.3.	AdobePhotoshop CS6	1	-	удовлетворительное
2.5.4.	Крипто Про v 4.0.9944	1	-	удовлетворительное
2.5.5.	Microsoft Office для дома и бизнеса 2019	50	-	удовлетворительное
2.6.	Сканер	2	-	удовлетворительное
2.7.	Сервер	1	-	удовлетворительное
3.	<u>Коммуникационные технологии:</u>			
3.1.	Электронная почта (количество адресов)	28	-	-
3.2.	Собственный сайт в сети Интернет	1	-	удовлетворительное
3.3.	Телефон (мини АТС)	1	-	удовлетворительное
3.4.	Факс	3	-	удовлетворительное
3.5.	Ноутбук	4	-	удовлетворительное
4.	<u>Копировально-множительная техника:</u>			
4.1.	Ксерокс	1	-	удовлетворительное

4.2.	Многофункциональное устройство	31	-	удовлетворительное
5.	Аудиовизуальные и технические средства:			
5.1.	Телевизор	7	5	удовлетворительное
5.2.	Видеокамера (система видеонаблюдения)	-	-	удовлетворительное
5.3.	Фотоаппарат	2	-	удовлетворительное
5.4.	CD-плеер	1	-	удовлетворительное
5.5.	Микшерский пульт	4	-	удовлетворительное
5.6.	Усилитель канальный	22	-	удовлетворительное
5.7.	Коммутатор 5 портов	1	-	удовлетворительное
5.8.	Рабочая станция Apple	1	-	удовлетворительное
5.9.	Монитор	1	-	удовлетворительное
5.10.	Интерфейс аудио	3	-	удовлетворительное
5.11.	Пульт дистанционного управления	1	-	удовлетворительное
5.12.	Рекордер плеер	1	-	удовлетворительное
5.13.	Активная направленная антенна	4	-	удовлетворительное
5.14.	Микрофон вокальный	24	-	удовлетворительное
5.15.	Микрофон инструментальный	27	-	удовлетворительное
5.16.	Приёмник двухканальный	17	-	удовлетворительное
5.17.	Пассивная акустическая система	16	-	удовлетворительное
5.18.	Микрофон театрално-хоровой	8	-	удовлетворительное
5.19.	Постановочное освещение	2	-	удовлетворительное
5.20.	Система электроакустики	6	2	удовлетворительное
5.21.	Система видеопоказа	5	-	удовлетворительное
5.22.	Система связи зала	2	-	удовлетворительное
5.23.	Система телевидения зала	2	-	удовлетворительное
5.24.	Установочная рама для проекторов	3	-	удовлетворительное
5.25.	Цифровой микшер	3	-	удовлетворительное
5.26.	Беспроводной поясной передатчик	20	-	удовлетворительное
5.27.	Цифровое пианино	-	1	удовлетворительное

5.28.	Настенная акустическая система	39	-	удовлетворительное
6.	Мебель:			
6.1.	Экспозиционно-выставочное оборудование (указать наименование и количество)	-	-	-
6.2.	Оборудование для хранения фондовых коллекций (указать наименование и количество)	-	-	-
6.3.	Книжные стеллажи	-	-	-
6.4.	Оборудование рабочих мест сотрудников (указать наименование и количество):			
6.4.1.	Стол примерный	38	-	удовлетворительное
6.4.2.	Оверлок Јuki	2	-	удовлетворительное
6.4.3.	Отпариватель	4	-	удовлетворительное
6.4.4.	Парогенератор	5	-	удовлетворительное
6.4.5.	Машина швейная	3	-	удовлетворительное
6.4.6.	Парогенератор	5	-	удовлетворительное
6.4.7.	Верстак	1	-	удовлетворительное
6.4.8.	Станок рейсмусовый	1	-	удовлетворительное
6.4.9.	Стеллаж	2	-	удовлетворительное
6.4.10.	Стеллаж металлический	46	-	удовлетворительное
6.4.11.	Подъемник телескопический	1	-	удовлетворительное
6.4.12.	Шкаф инструментальный металлический	6	6	удовлетворительное
6.4.13.	Система металлических стеллажных конструкций	-	-	-
6.4.14.	Кофр	40	-	удовлетворительное
6.5.	Шкафы офисные	16	-	удовлетворительное
6.6.	Шкафы для одежды	41	-	удовлетворительное
6.7.	Банкетка	21	-	удовлетворительное
6.8.	Вешалы на колесиках	18	-	удовлетворительное
6.9.	Европодиум-модульная конструкция	3	-	удовлетворительное
6.10.	Кресло для зала	774	157	удовлетворительное
6.11.	Стол кухонный	39	-	удовлетворительное

6.12.	Стол холодильный с ванной	2	-	удовлетворительное
6.13.	Стул театральный	18	-	удовлетворительное
6.14.	Шкаф холодильный	9	-	удовлетворительное
6.15.	Ванна моечная	3	-	удовлетворительное
6.16.	Металлическая стеллажная конструкция	2	-	удовлетворительное
6.17.	Набор кухонной мебели	16	-	удовлетворительное
7.	Бытовая техника:			
7.1.	Пылесос	21	-	удовлетворительное
7.2.	Чайник, термопот	12	-	удовлетворительное
7.3.	Микроволновая печь	4	-	удовлетворительное
7.4.	Очиститель воздуха "BALLU"	1	-	удовлетворительное
7.5.	Водонагреватель электрический аккумуляторный Electrolux EWN100SL	1	-	удовлетворительное
7.6.	Посудомоечная машина	3	1	удовлетворительное
7.7.	Машина стирально-отжимная	1	-	удовлетворительное
7.8.	Машина стиральная	2	-	удовлетворительное
7.9.	Машина сушильная	1	-	удовлетворительное
7.10.	Кипятильник проточный	3	-	удовлетворительное
7.11.	Кофемашина	1	3	удовлетворительное
8.	Оборудование антитеррор:			
8.1.	Газоанализатор	1	1	удовлетворительное
8.2.	Металлодетектор	3	-	удовлетворительное

3. КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

Характеристика кадрового состава учреждения

3.1. Состояние кадров на 31.12.2024

Численно сть работни ков всего, человек	Из общей численности работников					из числа штатных имеют стаж работы			Возраст (из численности основного персонала)			
	штатных	работников, относящихс я к основному персоналу	из общего числа работников имеют образование			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет	от 10 лет и более	До 30 лет	От 30 до 55 лет	55 лет и стар ше	
			высшее	н/ высшее	с/ професс							
Театр	114	114	102	64	-	24	28	10	42	19	66	17

Примечание:

При заполнении показываються данные по состоянию на отчетную дату (на 31.12.2024) по фактической численности лиц списочного состава. Работник, принятый на работу на неполный рабочий день в соответствии с трудовым договором, учитывается как один человек. Работник, оформленный в организации как внутренний совместитель, также учитывается как один человек по основному месту работы. В отчет включаются работники, приняты на работу по совместительству из других организаций. Работник, отсутствующий ввиду продолжительной болезни, отпуска по беременности и родам или по уходу за ребенком включается в отчет в случае, если его штатная должность не замещена другим работником, принятым на время его отсутствия.

3.2. Повышение квалификации, аттестация

Повышение квалификации							Аттестовано					
Всего (чел.)	Педагогов	Клубные работники	Библиотечные работники	Музейные работники	Другие работники	в т.ч. по новым информационным технологиям	всего	в т.ч. руководители	высшая категория	в т.ч. руководители	первая категория	в т.ч. руководители
17							35	-	18	-	7	-

в графе высшая категория учтены и ведущие мастера сцены

В таблице суммируются специалисты, получившие дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, стажировка) и получившие по окончании удостоверения, сертификаты. Работник, неоднократно повышавший квалификацию, учитываются как 1.

В 2024 году прошли обучение:

на базе ФГБОУВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»:

-по программе повышения квалификации «Менеджмент организаций исполнительских искусств» - заместитель директора Г.А. Гарашимова С.А.

-по программе повышения квалификации «Исторический костюм в театре. Технологии создания» начальник пошивочного цеха Агеева И.Ю.

-по программе повышения квалификации «Театральная звукоорежиссура» звукооператор Аввакумов Н.С.

-по программе повышения квалификации «Современные технологии художественного оформления спектакля» заведующий художественно-постановочной частью Кондрина Л.Н.

-по программе повышения квалификации «Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)» артисты драмы Сирбиладзе И.В., Глухов Н.А., Пилипенко Ю.В., Сапелькина К.В., Воронин А.В., Кинк А.П., Лебедева С.А.

- по программе повышения квалификации SMM-продвижение проектов в сфере культуры специалист по маркетингу Смурова А.М.

на базе ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры»:

-по программе повышения квалификации «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры» специалист по связям с общественностью Агапова М.В.

ООО Регион г. Санкт-Петербург:

-по программе повышения квалификации «Работа со зрителем в театрах и культурно-досуговых учреждениях: маркетинг, реклама, PR» начальник отдела (рекламно-информационного) Гамрецкая Е.А.

на базе АНО ВО «Высшая школа сценических искусств» г. Москва:

-по программе повышения квалификации «Сценическое фехтование в современной театральной школе» артист драмы высшей категории Застражников Е.В.

на базе АНО дополнительного профессионального образования «Энергия»:

- по программе повышения квалификации «Обучение требованиям охраны труда» и программе «Обучение мерам пожарной безопасности» специалист по охране труда Савенков Н.П.

- по программе повышения квалификации «Работа со служебной информацией ограниченного распространения, содержащейся в паспорте безопасности и иных документах объектов (территорий)» заместитель директора Муракаев Ф.Я., специалист по охране труда Савенков Н.П.

3.3. Награды

Государственные награды		Ведомственные награды Минкультуры России				Региональные награды						
Почётные звания	Медали и ордена	Почетные грамоты	Благодарности и	Знак «За достижения в культуре»	Мурманской области ¹	Губернатора Мурманской области			Мурманской областной Думы		Министерства культуры Мурманской области	
						Премии	Почетные грамоты	Благодарности	Почетные грамоты	Благодарственные письма	Почетные грамоты	Благодарственные письма
-	1	-	-	-		-	1	2	1	4	7	6

3.4. Потребность в кадрах

Потребность в кадрах (количество человек)
4

¹ Почетная грамота Мурманской области, Премия Мурманской области, звание «Почетный гражданин Мурманской области», Знак отличия «За заслуги перед Мурманской областью», звание «Почетный работник культуры Мурманской области»

4. Основные показатели и содержание деятельности

За 2024 год сыграно всего 287 спектаклей: 258 – на стационаре, 13 – на гастрольях, 16 – на выездах. Количество зрителей, посмотревших спектакли – 58 846 человек. Из них: 53 794 – на стационаре, 3 102 – на гастрольях, 1 950 – на выездах.

Показатели	Количество	
	спектаклей	зрителей
Детские спектакли	113	15 940
Утренние спектакли основная цена	20	5 323
Благотворительные спектакли	3	1 285
Новогодние спектакли	30	8 585
Утренние спектакли малая цена	60	747
Вечерние спектакли	90	35 236
Малая цена спектакли для взрослых	55	2 618
ИТОГО СТАЦИОНАР	258	53 794
Гастроли	13	3 102
Утренние	3	384
Благотворительный (Губернаторские ёлки)	6	2 085
Вечерние	4	633
Выезды	16	1 950
Утренние	8	1 325
Благотворительный (выезда по городу Мурманску)	2	104
Вечерние	6	521
ИТОГО гастроли и выезды	29	5052
ВСЕГО мероприятий	287	58846

Выезды были проведены в населенные пункты: пгт. Мурманши, г. Оленегорск, пос. Междуречье, г. Полярные Зори, г. Заозёрск, г. Апатиты, г. Кола, г. Мончегорск, г. Кировск, г. Мурманск ДК «Судоремонтник» Также было проведено 2 выезда по городу Мурманску с благотворительными спектаклями в ГОБУСОН «Мурманский ЦСПСиД», ГОБУЗ «МОДКБ». Гастроли были проведены в населенных пунктах: г. Кандалакса, г. Кировск, г. Полярные Зори, пос. Умба. Также были проведены гастроли в рамках проведения Губернаторских Ёлок для детей участников специальной военной операции с благотворительными показами 6 спектаклей в пгт Печенга, г. Заполярный.

Количество новых постановок в 2024 году:

Спектакли (большая форма) – 6 ед.:

1. «Отель двух миров» по пьесе Э.-Э. Шмитта
2. «Мишка на севере» по пьесе М. Романенко, Н. Гадомского
3. «Девятый выпуск» по пьесе Е. Жилейкиной
4. «Зойкина квартира» по пьесе М. Булгакова
5. «Хрустальная туфелька Золушки» по пьесе М. Романенко
6. «Чародеи. С Новым годом!» по пьесе Н. Гадомского, М. Романенко

Спектакли (малая форма) – 5 ед.:

1. «Месье Амилька, или Человек, который платит» по пьесе И. Жамиака
2. «Фонтан страстей» инсценировка А. Покатнёва (по рассказам А. Чехова)
3. «Сквозь время» по пьесе А. Покатнёва
4. «Жихарка» по пьесе М. Романенко
5. «В гостях у бабушки Мороза» по пьесе М. Романенко

Крупномасштабные мероприятия, проекты в отчетном году.

1. Международный театральный фестиваль «Арктическая сцена». Учредитель Фестиваля - Министерство культуры Мурманской области. Фестиваль проводился при поддержке Правительства Мурманской области. Организаторы фестиваля: Мурманский областной драматический театр и мурманское региональное отделение «СТД РФ». С 11 по 16 мая 2024г – прошёл региональный этап, в котором приняли участие все профессиональные театры г. Мурманска и 10 любительских театров региона; с 15 по 24 ноября 2024г. – международный этап, приняли участие 14 театров, включая профессиональные театры г. Мурманска и любительский театр, победитель первого этапа, из с. Ловозеро. На международном этапе фестивалю были представлены театры из г.г. Рязань, Архангельск, Челябинск, Петрозаводск, Краснодар, Москва, а также зарубежные – г. Минск Республика Беларусь, г. Семей Казахстан, Русский театр в Белграде Сербия, Степанакертский русский драматический театр Армении, а также показаны три спектакля в формате онлайн в социальной во ВКонтакте из Республики Беларусь, Узбекистана и Казахстана.
2. Проведение гастролей по программе «**Большие гастролеры**» Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры РФ:

- 2.1. в направлении «Зарубежная программа»: 08-09 апреля в ГОАУК МОДТ состоялся показ двух спектаклей Ферганского русского театра: «Барышня-крестьянка», «Онегин».
- 2.2. в направлении по поддержке детских и молодежных театров: 11-13 октября состоялись гастроли «Санкт-Петербургского Молодёжного театра на Фонтанке», было показано три спектакля «Жестокие игры», «Загадочные вариации», «Касатка. Новый полёт».
3. 29 марта организован юбилейный вечер «Спектакль длиной в жизнь» к 85-летию со дня рождения ГОАУК «Мурманский областной драматический театр».
4. На сцене театра состоялся благотворительный показ спектакля «Отець двух миров». Все средства, собранные от продажи билетов на эту постановку, направили в региональный сбор Мурманской области благотворительного фонда «Всё для Победы» и пошли на поддержку бойцов-северян на передовой. Полученная материальная помощь позволила закупить необходимую технику, медикаменты и строительные материалы;
5. Мурманский областной драматический театр присоединился к проекту Единой России. С 2024 года Театр стал партнёром партийного проекта «Культура малой Родины»;
6. 09 мая организован концерт «Поют артисты о войне» (режиссёр Николай Гадомский) в сквере около театра у памятника «Пограничникам Арктики» с целью сохранения исторической памяти и воспитания чувства патриотизма. В концерте прозвучали стихотворения советских поэтов и подлинные письма с фронта.
7. Ферганский областной русский драматический театр республики Узбекистан и Мурманский областной драматический театр подписали соглашение о международном сотрудничестве между театрами. Соглашение было подписано в рамках I Международной сессии Вахтанговского фестиваля театраловых менеджеров;
8. На сцене театра состоялся благотворительный показ спектакля «Гартоф», вырученные средства от продажи билетов пошли в Благотворительный фонд «Артист», основанный в 2008 году для оказания поддержки ветеранам театра и кино;
9. Артисты Мурманского областного драматического театра приняли участие во Всероссийском благотворительном проекте «Стихи для России»;
10. В рамках выставки «Северная крепость», проходящей на сцене Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Москве Мурманский областной драматический театр представил свою работу — пролог «На севере-Победа»
11. Мурманский областной драматический театр принял участие в федеральной акции «Елка желаний». Коллектив театра собрал средства для закупки необходимых и полезных вещей для детей из сложных регионов — Белгородской, Курской и Брянской областей.
12. Участие ГОАУК «Мурманский областной драматический театр» в XVI Международном театральном фестивале «Голоса истории» в г. Вологде 26 июня, состоялся показ спектакля «Ты моё воскресенье» Б.Л. Васильева

13. Участие во Всероссийской конференции «XXXIII Масловские чтения» в направлении «Филология. Филологическое образование в региональном аспекте», выступление с докладом «Об истории сотрудничества Мурманского областного драматического театра и Мурманского Арктического университета», 12 декабря 2024 г.
14. Благотворительный показ спектакля «Ты моё воскресенье», 09 мая 2024
15. Благотворительный театрализованный праздник «Ради детских улыбок», посвящённая Дню защиты детей, 01 июня
16. Организация экскурсионной работы в театре: «Гайна закулисья» для учащихся школ, профессиональных и высших учебных заведений. Создан спектакль в форме экскурсии по театру «Сквозь время».

Межрегиональное сотрудничество

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Участники мероприятия из Мурманской области</i>	<i>Участники мероприятия из других регионов РФ</i>
1.	Участие ГОАУК «Мурманский областной драматический театр» в XVI Международном театральном фестивале «Голоса истории» в г. Вологде	26.06.2043	Кремль (открытая сцена) г. Вологда	Группа, художественно-творческий персонал, администрация МОДТ	ГОАУК «Мурманский областной драматический театр»
2.	Проведение гастролей по программе «Большие гастроли» Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры РФ в направлении по поддержке детских и молодежных театров	11-13.10.2024	МОДТ	Группа, художественно-творческий персонал, администрация МОДТ	«Санкт-Петербургский Молодёжный театр на Фонтанке» (г. Санкт-Петербург)
3.	Международный театральный фестиваль «Арктическая сцена»	15-24.11.2024	МОДТ	• Группа, художественно-творческий персонал, администрация ГОАУК «МОДТ»,	• Коллектив «Мастерская СТД» (г. Краснодар), • «Новый Художественный театр», г. Челябинск,

			• ГОАУК «Мурманский областной театр кукол», • Драматический театр Северного флота	• «Театр драмы РК», г. Петрозаводск, • «ГБУК Фольклорный центр «Москва», • «Рязанский областной театр драмы», г. Рязань, • «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова», г. Архангельск
--	--	--	--	---

Международное сотрудничество

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Место проведения	Участники мероприятия из Мурманской области	Участники мероприятия из других стран
1.	Проведение гастролей по программе « Большие гастролы » Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры РФ: в направлении «Зарубежная программа»	08-09.04.2024	МОДТ	Группа, художественно-творческий персонал, администрации ГОАУК «МОДТ»	Группа, художественно-творческий персонал Ферганского русского театра (г. Фергана, Республика Узбекистан)
2.	Ферганский областной русский драматический театр республики Узбекистан и ГОАУК «Мурманский областной драматический театр» подписали Меморандум сотрудничества между театрами. Соглашение было подписано в рамках I-й Международной	Июнь 2024	Г. Бишкек (Киргизия)	Директор ГОАУК «МОДТ»	Директор Ферганского русского театра (г. Фергана, Республика Узбекистан)

	сессии Вахтанговского фестиваля театраловых менеджеров (г. Бишкек, Киргизстан)				
3.	ГОВАУК «Мурманский областной драматический театр» и «Независимый театр «Гала» (г. Бишкек, Киргизстан) подписали Меморандум о сотрудничестве и взаимодействии. Меморандум был подписано в рамках I-й Международной сессии Вахтанговского фестиваля театраловых менеджеров (г. Бишкек, Киргизстан)	Июнь 2024	Г. Бишкек (Киргизия)	Директор ГОВАУК «МОДТ»	Директор «Независимого театра «Гала» (г. Бишкек, Киргизстан)
4.	Международный театраловый фестиваль «Арктическая смена»	15-24.11.2024	МОДТ	•Группа, художественно-творческий персонал, администрация ГОВАУК «МОДТ», •ГОВАУК «Мурманский областной театр кукол», •Драматический театр Северного флота	•Степанакертский русский драматический театр (Армения) •Белорусский государственный академический театр юного зрителя (г. Минск, Республика Беларусь), •«Русский Театр в Белграде», г. Белград (Республика Сербия) •Русский драматический театр им. Ф.М. Достоевского, г. Семей (Казахстан)

5.	ГУ «Минский областной драматический театр» и ГОАУК «Мурманский областной драматический театр» подписали Меморандум о сотрудничестве и взаимодействии между театрами.	15 ноября 2024	МОДТ	Директор ГОАУК «МОДТ»	Директор ГУ «Минский областной драматический театр» (г. Молодечно, Республика Беларусь)
----	--	----------------	------	-----------------------	---

Участие во Всероссийском проекте «Пушкинская карта»

Продано за 2024 год по Пушкинской карте – 3 308 билетов, в том числе на спектакли текущего репертуара театра 2 578 билетов, на мероприятия сторонних организаций 395 билетов, на гастроли театра г. Фергана 115 билетов, на спектакли, проводимые в рамках Международного театрального фестиваля «Арктическая сцена» 220 билетов.

По Пушкинской карте было показан 195 спектаклей текущего репертуара театра.

5. Финансово-экономические показатели

Поступление финансовых средств (в тыс. руб.)

Показатели	2023	2024	-/+ к 2023
Поступило (всего), в том числе:	233 145,31	282 282,90	49 137,59
- из областного бюджета	182 788,51	226 001,30	43 212,79
- из федерального бюджета	0	0	0
- от приносящей доход деятельности	47 369,57	53 280,50	5 910,93
- от сдачи имущества в аренду	2 987,23	2 468,70	-518,53
- средства, привлеченные за счет грантов	0	0	0
- добровольные пожертвования юридических и физических лиц	0	0	0

Использование финансовых средств (в тыс. руб.)

Показатели	2023	2024	-/+ к 2023
Израсходовано (всего), в том числе:	232 489,45	280 794,40	48 304,95
- на расходы на оплату труда	133 213,67	154 897,30	21 683,63
- на капитальный ремонт			
- на приобретение оборудования	23092,61	26 283,30	3 190,69
- на постановки	18 586,23	17 103,80	-1 482,43

Среднемесячная заработная плата работников – 91268,16 руб.

Среднемесячная заработная плата работников, относящихся к основному персоналу – 87 992,95

- из них специалистов – 88239,47

Доля стимулирующего фонда в общем фонде оплаты труда 30%

СМЕТА ФАКТИЧЕСКИХ ЗАТРАТ НА НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ В 2024 ГОДУ

№ п/п	Название спектакля	Автор	Расходы по плану	Фактические расходы						Результат + экономию перерасход
				из них						
				ВСЕГО	БД		ПД			
					Договоры ГПХ	материалы	Договоры ГПХ	материалы		
1.	Отель двух миров	Эрик-Эмманюэль Шмитт	3 385 836,70	3 385 836,70	591 500,00	2 794 336,70	0	0		
2.	Месье Амилькар, или Человек, который платит	Жамиак И.	1 130 502,50	1 130 502,50	769 700,00	360 802,50	0	0		
3.	Девятый выпуск	Исаева Е..	2 155 728,00	2 155 728,00	848 000,00	1 307 728,00	0	0		
4.	Фонтан страстей	Покатнев А.	1 396 172,00	1 396 172,00	367 164,00	1 029 008,00	0	0		
5.	Зойкина квартира	Булгаков М.	5 538 230,00	5 538 230,00	1 197 950,00	4 340 280,00	0	0		
6.	Хрустальная туфелька Золушки	Романенко М.	3 497 368,00	3 497 368,00	1 004 770,00	2 492 598,00	0	0		
	ИТОГО:		17 103 837,20	17 103 837,20	4 779 084,00	12 324 753,20	0	0		

6. Рекламная деятельность. Работа со средствами массовой информации. Мероприятия, проводимые театром.

6.1. в 2025 году в ГОАУК МОДТ создан рекламно-информационный отдел.

В состав отдела входят: начальник отдела, специалист по маркетингу, специалист по связям с общественностью.

Цели отдела:

- Разработка стратегии по продвижению деятельности Театра.
- Исследование возможных рынков сбыта «продукта» деятельности театра
- Проведение мониторинга мнения зрителей о «продукте» театра
- Своевременное информирование потенциальных зрителей о предстоящих мероприятиях

Рекламная деятельность театра осуществляется в следующих основных направлениях:

- 1) Размещение рекламных баннеров в общественном транспорте города Мурманска в рамках бартерного соглашения.
- 2) Размещение рекламных видеороликов на телеканалах «Первый канал», «Россия-1», «Россия-24», «Первый развлекательный СТС», «Домашний», «Телеканал REN-TV», «Петербург – 5 канал», «ТВ ЦЕНТР-Москва», «Телекомпания НТВ», «ТНТ», «Телекомпания ПЯТНИЦА», «ТВ-3 Россия», «Матч ТВ»
- 3) Размещение баннеров на фасаде здания.
- 4) Электронная информационная рассылка. В театре имеется база e-mail-адресов организаций, по которой раз в месяц осуществляется информационная рассылка.
- 5) Распространение печатной рекламной продукции: флаеры с репертуаром, информацией о премьерах, акциях, афиши А4, А3

6.2. Статистика работы со СМИ в 2024 году:

1. Подготовлено и распространено в региональных и федеральных СМИ 108 пресс-релизов.
2. Появление в СМИ художественного руководителя театра Н. Н. Гадомского и директора театра С. В. Асташенковой: 84 упоминаний (интервью, теле- и радиопрограммы и т.д.).
3. Количество информации о деятельности театра, размещенной в региональных и федеральных СМИ – 596, из них:
 - 46 – печатные (газеты «Мурманский вестник», «Вечерний Мурманск», «Комсомольская правда. Мурманск», «Диф на Мурмане» и другие), 64 – радио («Радио России. Мурманск», «Радио Маяк», «Большое радио», «Радио Рекорд»),
 - 33 – телеканалы («ГТРК-Мурман», телекомпания «ТВ-21», телекомпания «Арктик-ТВ»),

- интернет-издания (информационное агентство «Би-порт», информационный портал «ВМурманске.ру», информационное агентство «Nord-News», сайт «MupmanOut.ru», информационное агентство «СеверПост» и другие) – 453 упоминаний.
4. Проведено 18 брифингов и пресс-конференций для СМИ, посвященных:
 - премьерам спектаклей «Месяц Амилькар, или Человек, который платит», «Отель двух миров», «Девятый выпуск», «Фонтан страстей», «Зойкина квартира», «Жихарка», «Хрустальная туфелька Золушки»;
 - II Международному театральному фестивалю «Арктическая сцена»;
 - Дню защиты детей;
 - гастролем Санкт-Петербургского молодежного театра на Фонтанке;
 - участию Мурманского областного драматического театра на XVI Международном театральном фестивале «Голоса истории» в Вологде;
 - начале 86-го театрального сезона
 5. Обновление информации на сайте театра: в разделе Новости – 278 обновлений, в разделе Афиша – ежемесячное обновление репертуара с внесением дополнительной информации по необходимости, в прочих разделах сайта – 2-4 раза в месяц также по необходимости.
 6. Размещение сведений о событиях, рассылок с помощью автоматизированной информационной системы «РРО.Культура.РФ». Всего создано на сайте «РРО.Культура.РФ» следующих материалов:
 - события – 38;
 - рассылки – 52.
 7. Постоянное информационное и рекламное взаимодействие с федеральными и региональными СМИ: телекомпания «ГТРК-Мурман», телекомпания «ТВ-21», телекомпания «Арктик-ТВ», газеты «Мурманский вестник», «Вечерний Мурманск», «Комсомольская правда-Мурманск», «АиФ на Мурмане», радиокомпания «Радио России. Мурманск», «Радио Маяк», «Большое радио», «Радио Рекорд», информационное агентство «Би-порт», информационное агентство «Nord-News», информационное агентство «СеверПост» и другими.
 8. Руководство и артисты театра регулярно принимали участие в программах, которые выходят в эфир на «Радио России Мурманск» - «Север мой», «Открытая студия» – совместный проект «Радио Рекорд» и «Арктик ТВ», «Утро России» на телеканале ГТРК «Мурман», «Интервью» на телеканале ГТРК «Мурман» и на радио Power Hit.
 9. В 2024 году продолжился совместный проект «Радио России – Мурманск» и Мурманского областного драматического театра «Я люблю моё Заполярье». Каждую пятницу в эфире радиостанции артисты театра читают стихи заполярных поэтов.
 10. Продолжена работа театра в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/mupmandrama>). Количество участников группы к концу 2024 года составило около 17004 человек. В группе регулярно размещаются информационные материалы,

афиша, репертуар театра и другие новости. Всего за отчетный период было размещено 2617 сообщений. Таким образом, обеспечивается информирование различных групп населения в социальных сетях о деятельности театра.

11. У МОДТ существует официальный Телеграм-канал (<https://t.me/modt51>), где ежедневно публикуются свежие актуальные новости о работе учреждения и идет активный диалог со зрителями.

12. Продолжается сотрудничество с региональными вкладками федеральных изданий «Аргументы и факты на Мурмане», «Комсомольская правда. Мурманск», с региональной газетой «Мурманский вестник». Издания публикуют информацию о деятельности театра.

13. Продолжена работа с газетой «Мурманск театралыный» – печатным органом регионального отделения Союза театралыных деятелей России: ежемесячно готовились информационные материалы о деятельности театра за авторством специалиста по связям с общественностью М. В. Агаповой и руководителем литературно-драматургической части Н.А. Менделюк.

Результаты работы и взаимодействия со СМИ.

В ходе сотрудничества с средствами массовой информации информации было продолжено активное и своевременное информирование жителей Мурманска и области о важнейших событиях в жизни театра, а также о государственных услугах, предоставляемых учреждением. Театр быстро и широко уведомляет зрителей о всех проводимых мероприятиях, акциях и событиях, таким образом формируя свой положительный имидж.

Основным методом формирования такого имиджа является активное распространение информации о театралыной деятельности через социальные сети, теле- и радиокомпаниях, а также печатные издания региона. Важная часть работы заключается в размещении новостной информации, а также в подготовке пресс-релизов и статей, которые в течение года публиковались в региональных СМИ специалистом по связям с общественностью М. В. Агаповой.

Кроме того, театр организывает встречи с директором, художественным руководителем и сотрудниками театра, которые в неформальной обстановке представляют информацию о деятельности театра общественности. Также проводятся пресс-конференции и брифинги как еще один способ взаимодействия со СМИ.

Не менее важным инструментом в области связей с общественностью является сайт театра и его социальные сети. На главной странице сайта размещаются яркие и сменные слайды, которые оперативно информируют о ключевых событиях театра, таких как премьеры, гастроли и фестивали. Также на сайте театра и в соцсетях представлены актуальные сведения о работе театралыных служб. Еще одной формой создания положительного имиджа является издательская деятельность. В течение года театр готовит афиши с ежемесячным репертуаром, афиши премьерных спектаклей, рекламные баннеры, театралыные программы, флаеры и рекламные буклеты. Печатная продукция распространяется на предприятиях и в учреждениях города, в общеобразовательных школах, в дошкольных учреждениях среднего специального и высшего образования, в общественном транспорте.

Осуществлены фотосъемки спектаклей – 6.

6.3. В течение 2024 года руководство, артисты и работники театра принимали участие в различных мероприятиях и проектах:

- Международный театральный фестиваль «Арктическая сцена». Учредитель Фестиваля -Министерство культуры Мурманской области. Фестиваль проводился при поддержке Правительства Мурманской области. Организаторы фестиваля: Мурманский областной драматический театр и мурманское региональное отделение «СТД РФ». С 11 по 16 мая 2024г – прошёл региональный этап, в котором приняли участие все профессиональные театры г. Мурманска и 10 любительских театров региона; с 15 по 24 ноября 2024г. – международный этап, приняли участие 14 театров, включая профессиональные театры г. Мурманска и любительский театр, победитель первого этапа, из с. Ловозеро. На международном этапе фестивалю были представлены театры из г.г. Рязань, Архангельск, Челябинск, Петрозаводск, Краснодар, Москва, а также зарубежные – г. Минск Республика Беларусь, г. Семей Казахстан, Русский театр в Белграде Сербия, Степанакертский русский драматический театр Армении, а также показаны три спектакля в формате онлайн в социальной во ВКонтакте из Республики Беларусь, Узбекистана и Казахстана.

- ГОАУК «МОДТ» получил награды Международного театрального фестиваля «Арктическая сцена»: «Гран-при», «Лучшая женская роль», «Лучшие костюмы»

- в январе 2024 г. ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС Григорий Заславский был приглашён для экспертной оценки репертуара театра

- в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030» в театр были приглашены ведущие преподаватели ГИТИСа Айдар Закиров и Татьяна Васильева, которые проводили интенсивные мастер-классы для артистов театра в МОДТ

- директор театра Светлана Астащенко, артист Юрий Луговых, заведующий постановочной частью Лариса Кондрина и специалист по связям с общественностью Мария Агапова посетили День Культуры Мурманской области на ВДНХ в Москве;

- в Мурманском доме престарелых и инвалидов состоялся благотворительный концерт «Поют артисты Мурманского областного драматического театра»;

- коллектив Мурманского областного драматического театра награжден почетной грамотой Губернатора Мурманской области «За большой профессиональный вклад во благо жизни людей и преданность стране»;

- в День театра подвели итоги конкурса «Приз зрительских симпатий» 85-го театрального сезона и состоялось торжественное открытие регионального этапа фестиваля «Арктическая сцена»;

- Мурманский областной драматический театр принял участие в акции «Журавли» в память о погибших в «Крокус сити Холле»;

- заслуженные артисты РФ, актеры театра Александр Водопьянов и Елена Царева получили награды Губернатора Мурманской области накануне Дня работника культуры. Александр Александрович Водопьянов стал лауреатом премии

Губернатора Мурманской области «За особый вклад в развитие культуры и искусства в 2023 году». Елена Викторовна Царева получила Диплом лауреата премии Губернатора Мурманской области «За сохранение и развитие культуры Мурманской области»;

- в Мурманском областном драматическом театре состоялся торжественный вечер, посвященный 85-летию Юбилею театра;

- на сцене Мурманской драмы прошли «Большие гастроли» Ферганского областного русского драматического театра (Узбекистан);

- на основной сцене театра состоялся благотворительный показ спектакля «Отець двух миров». Все средства, собранные от продажи билетов на эту постановку, направили в региональный сбор Мурманской области благотворительного фонда «Всё для Победы» и пошли на поддержку бойцов-северян на передовой. Полученная материальная помощь позволила закупить необходимую технику, медикаменты и строительные материалы;

- 09 мая организован концерт «Поют артисты о войне» (режиссёр Николай Гадомский) в сквере около театра у памятника «Пограничникам Арктики» с целью сохранения исторической памяти и воспитании чувства патриотизма. В концерте прозвучали стихотворения советских поэтов и подлинные письма с фронта;

- на сцене театра состоялся благотворительный показ спектакля «Гартноф», вырученные средства от продажи билетов пошли в Благотворительный фонд «Артист», основанный в 2008 году для оказания поддержки ветеранам театра и кино;

- участие ГОАУК «Мурманский областной драматический театр» в XVI Международном театральном фестивале «Голоса истории» в г. Вологде 26 июня, состоялся показ спектакля «Ты моё воскресенье» Б.Л. Васильева;

- участие во Всероссийской конференции «XXIII Масловские чтения» в направлении «Филология. Филологическое образование в региональном аспекте», выступление с докладом «Об истории сотрудничества Мурманского областного драматического театра и Мурманского Арктического университета», 12 декабря 2024 г.;

-благотворительный показ спектакля «Ты моё воскресенье», 09 мая 2024

- благотворительный театрализованный праздник «Ради детских улыбок», посвящённая Дню защиты детей, 01 июня

- Мурманский областной драматический театр присоединился к проекту Единой России. С 2024 года Театр стал партнёром партийного проекта «Культура малой Родины»;

- на сцене театра состоялся концерт, посвященный 86-летию со дня образования Мурманской области, в котором приняли участие артисты Мурманского областного драматического театра;

- Ферганский областной русский драматический театр республики Узбекистан и Мурманский областной драматический театр подписали соглашение о международном сотрудничестве между театрами. Соглашение было подписано в рамках I Международной сессии Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров;

- артисты театра подарили музыкальную сказку «Золотой цыплёнок» воспитанникам Мурманского центра социальной помощи семье и детям;

- артисты театра показали маленьким пациентам ГОБУЗ «Мурманская областная детская клиническая больница» музыкальную сказку «Золотой цыплёнок»;
- художественный руководитель театра Николай Гадомский и заместитель директора Софья Герасимова приняли участие в IV Всероссийском Вахтанговском фестивале театральных менеджеров;
- на Арктическом салоне в г. Санкт-Петербурге, который проходил на территории Петропавловской крепости, художественный руководитель театра Николай Гадомский принял участие в молодежной сессии «Северные театры: диалог о сотрудничестве»;
- в рамках выставки «Северная крепость», проходящей на сцене Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Москве Мурманский областной драматический театр представил свою работу — пролог «На севере-Победа», что стало золотым звеном в цепи мероприятий, посвященных великой Победе;
- директор театра Светлана Астапенкова приняла участие в рабочей сессии «В Арктике — играть: кино и театры как бизнес и досуг» форума имени Чилингарова;
- в рамках Губернаторских слок артисты МОДТ показали спектакль «Жихарка» с интермедией в Заполярном и Печенге;
- Мурманский областной драматический театр принял участие в федеральной акции «Елка желаний». Коллектив театра собрал средства для закупки необходимых и полезных вещей для детей из сложных регионов — Белгородской, Курской и Брянской областей.
- художественный руководитель театра Николай Гадомский побывал в зоне СВО, где поддержал бойцов творческими номерами;
- директор Мурманского областного драматического театра Светлана Астапенкова приняла участие в Санкт-Петербургском международном форуме объединенных культур;
- на основной сцене Мурманского областного драматического театра состоялся премьерный показ фильма «Театр» об истории Мурманского областного драматического театра;
- сотрудники Мурманского областного драматического театра поддержали концерт-митинг, посвященный Дню воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией;
- состоялась творческая встреча с художественным руководителем Мурманской драмы Николаем Гадомским. Зрители познакомились с работой Николая Николаевича, посмотрев его фильм «Возвращение с фронта»;
- артисты Мурманского областного драматического театра приняли участие во Всероссийском благотворительном проекте «Стихи для России»;
- актеры Александр Покатнев и Михаил Романенко - победители конкурса на участие в Межрегиональной мастерской для начинающих литераторов Северо-Западного федерального округа;

- артист Михаил Романенко одержал победу на XXI Международном конкурсе современной русскоязычной драматургии «Действующие лица». По мнению жюри Российской государственной библиотеки искусств, пьеса Михаила «Моя бабушка курит трубку» стала лучшей;
- директор Российской государственной библиотеки искусств Ада Колганова вручила специальную премию автору пьесы «Моя бабушка курит трубку», артисту нашего театра Михаилу Романенко. Кроме диплома Михаил получил Почетного читателя РГБ;
- актер театра Михаил Романенко одержал победу в драматургическом конкурсе «Новая русская сказка - от идеи до воплощения»;
- артист театра Михаил Романенко стал лауреатом литературной премии губернатора Мурманской области имени Константина Баёва и Александра Подстанicznego в номинации «Проза»;
- в Мурманском политехническом лицее прошла встреча с артистами театра Юрием Луговых, Александром Покатневым и Ириной Рыдзелевой;
- уникальный мастер-класс по сценическому фехтованию прошел в Центре творчества и досуга города Гаджиево, который провел артист МОДТ Евгений Застражников;
- мастер-класс от актеров МОДТ Михаила и Юлии Романенко состоялся в Мурманском центре социального обслуживания;
- в Кадетской школе города Мурманска состоялась встреча с артистом Мурманского областного драматического театра Николаем Глуховым;
- состоялась творческая встреча артиста театра Николай Глухова с учениками СОШ №23 Мурманска;
- актер Мурманского областного драматического театра Михаил Романенко посетил с мастер-классом «Академию телевидения» Арктик ТВ;
- актер Николай Глухов принял участие на Дне открытых дверей «Космос внутри», посвященном Дню космонавтики;
- актриса театра Юлия Васькова - постоянный член жюри мероприятий Детской библиотеки-филиала №15 города Мурманска. Юлия оценивала участников финала фестиваля «Поэтическая весна», которую библиотека провела совместно с Мурманской языковой школой и финала фестиваля «Мы - семья талантов»;
- актриса Мурманского областного драматического театра Светлана Лебедева посетила онкоотделение детской областной больницы в рамках проекта «Свет добра»;
- актер театра Евгений Застражников вошел в состав жюри I Регионального конкурса чтецов «Литературные миры»;
- актриса театра Анна Будовская провела юбилейный «Тотальный диктант» в Мурманске;
- актер театра Михаил Романенко принял участие в составе жюри в Молодежном центре гражданских инициатив на подведении итогов конкурса социально-значимых видеороликов «Бутерброд»;

- Заслуженный артист РФ Елена Царева и актрисы Светлана Лебедева и Юлия Васькова посетили с постановкой Североморский клинический госпиталь. Для бойцов, находящихся на лечении, был показан отрывок из спектакля «Монолог женщины»;
- артисты театра приняли участие в читке новой пьесы «Стоики» известного драматурга Дмитрия Данилова;
- артисты театра Анна Будовская, Светлана Лебедева и Олеся Трум поздравили военных врачей в Мурманском военноморском госпитале в рамках партийного проекта «Единой России» «Крепкая семья»;
- актриса театра Светлана Лебедева приняла участие в праздничном вечере, посвященном Дню города;
- в библиотеке на Рябиновой аллее состоялась встреча с актрисой Мурманского областного драматического театра Еленой Головиной;
- артистка МОДТ Светлана Лебедева посетила СОШ №56 города Мурманска и встретилась с учениками 8,9 классов и участниками театральной студии «Сказка»;
- актер театра Николай Глухов провел встречу в Библиотеке-литературном музее им. Н. Н. Блинова;

Всё перечисленное выше формирует позитивный имидж Мурманского областного драматического театра.

7. Мероприятия по обеспечению охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, противодействию экстремизму и терроризму

Мероприятия по охране труда, технике безопасности

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки проведения мероприятия</i>	<i>Количество человек</i>
1. Проведение периодических медицинских осмотров работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда	октябрь - декабрь	16
2. Повышение квалификации в области охраны труда руководителей учреждений, специалистов, руководителей структурных подразделений	март	1
3. Проведение инструктажей по охране труда: - вводный инструктаж - на рабочем месте - повторный - внеплановый	февраль - ноябрь февраль - ноябрь 1 раз в полугодие (апрель, октябрь) -	17 13 67 -
4. Проведение испытаний: - грузоподъемных средств (сценические штанкеты и другие грузоподъемные средства) - лестниц и стремянок - диэлектрических средств защиты (боты, перчатки,)	август сентябрь июнь, декабрь	56 10 5
5. Проведение мероприятий по подготовке к осенне-зимнему периоду	август-сентябрь	проведены
6. Приобретение спецодежды, спец. обуви и других СИЗ работникам	февраль, май	14
7. Несчастные случаи на производстве	X	-

Мероприятия по пожарной безопасности

<i>Наименование мероприятия</i>		<i>Сроки проведения мероприятия</i>
1.	Наличие на объекте автоматической пожарной сигнализации и оповещения о пожаре	установлена
2.	Оборудование помещений планами эвакуации	оборудованы
3.	Выполнение работ по испытанию на водоотдачу внутренних пожарных кранов (не реже 2 раз в год: весна, осень) и перекатке пожарных рукавов на другой шов (1 раз в год)	май, октябрь декабрь
4.	Проведение работ по перезарядке огнетушителей и % оснащенности ими учреждения	декабрь - проведена замена и установка огнетушителей (45 шт.) оснащенность огнетушителями – 100%
5.	Проведение подготовки руководителей и ответственных по ПБ по соблюдению правил пожарной безопасности	1 чел. (март)
6.	Проведение инструктажей по пожарной безопасности: - вводный инструктаж - на рабочем месте - повторный (1 раз в полугодие (апрель, октябрь) - внеплановый (декабрь)	17 17 95 95
7.	Проведение объектовых противопожарных тренировок	3 март, апрель, октябрь
8.	Количество проверок состояния мер противопожарной безопасности органами пожарного надзора/выданных предписаний органов пожарного надзора	2/1 (2 замечания)
9.	Количество исправленных замечаний/причины невыполнения	2

Мероприятия по противодействию экстремизму, терроризму

<i>Наименование мероприятия</i>	
1. Оборудование учреждения системами видеонаблюдения	оборудовано (72 видеокамеры)
2. Наличие в учреждении кнопок тревожной сигнализации	установлены (5 КТС)
3. Оборудование входов в учреждение металлодетекторами	оборудованы (3 стационарных металлодетектора)
4. Наличие ОКСИОН (общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения) (плазменные панели, бегущие строки)	—
5. Наличие на объекте «Паспорта безопасности»	в наличии
6. Проведение инструктажей по антитеррористической устойчивости	проводятся в структурных подразделениях (март, октябрь)
7. Проведение тренировок по противодействию терроризму (количество в год)	3 (март, апрель, октябрь)
8. Наличие информационных стендов «Терроризм-угроза обществу»	имеется
9. Наличие периметра ограждения	-

Мероприятия по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям

<i>Наименование мероприятия</i>		
1.	Организация системы управления ГОЧС	Управление ГОЧС организовано в соответствии с нормативными документами (в т.ч. локальными нормативными актами: порядком подготовки к ведению и ведения гражданской обороны в МОДТ, утв. приказом от 21.01.2014 № 8; планом ГО ГОАУК «МОДТ» от 04.02.2014; планом основных мероприятий в области ГО, предупреждения и ликвидации ЧС, обеспечения пожарной безопасности на 2024 год, утвержден 06.03.2024.
2.	Организация защиты работников в случае ЧС (инженерная, медицинская, радиационная и химическая)	Защита работников в случае ЧС организована в соответствии с утвержденным планом <i>(План действий по предупреждению и ликвидации ЧС природного и техногенного характера утвержден 06.02.2014).</i>
3.	Силы и средства ГОЧС	4 НФГО (16 чел.).
4.	Организация подготовки и обучения в области ГОЧС: - в учреждениях (работники) - в УМЦ Мурманской области (руководители, уполномоченные по ГОЧС, председатели эвакогрупп, председатели комиссии по ЧС и пр.) - на курсах ГО города Мурманска (командиры формирований, руководители групп обучения)	22 чел. - - -
5.	Наличие стенда «Гражданская оборона»	-
6.	Проведение объектовых тренировок по ГОЧС	3 (март, апрель, октябрь)
7.	Проведение инструктажей по гражданской обороне: - вводный инструктаж	17

8. Проблемы и трудности года

Основное здание:

1. Помещение № 1(6-й этаж). Живописно-декорационная мастерская, предназначенная для росписи задников спектаклей с расстиланием полотен на полу и нанесением на них изображений. Требуется ровная поверхность. Доски пола разошлись, скрученные, имеют большие зазоры и неровности.
2. Электропрогрев парадного крыльца. Площадь главной входной группы фасада $S_{общ.} = 140 \text{ м}^2$, с момента ввода здания в эксплуатацию (20.12.21) подогрев не работает. В зимний период скользкое гранитное покрытие вызывает риски травм посетителей. Требуется разбор всего покрытия, переукладка неисправного греющего кабеля и восстановления покрытия.
3. Плохая шумоизоляция между большим (пом.№ 44, 2-й этаж) и малым залом (пом.№ 4, 4-й этаж), что исключает одновременное использование данных помещений.

Здание административно-бытового корпуса (АБК):

1. Помещение № 326. Репетиционный - физкультурный зал с остекленным зенитным фонарем (потолком). Предназначен для репетиций, изучения и закрепления танцевальных сцен, поддержанию артистов в надлежащей физической форме. Помещение не используется по назначению т.к. от остекления зенитного фонаря в помещение поступают холодные потоки наружного воздуха, происходят протечки во время дождя. Средняя температура воздуха в помещении не превышает 10-14 гр. Обогрев штатной системой отопления не обеспечивает требуемый климат. Необходимо проверки на предмет обнаружения мостиков холода и причин утечки тепла, дополнительного теплорасчета и обеспечения герметичности конструкции зенитного фонаря от протечек.
2. В течение всего 2024 года не было возможности пользоваться большим автобусом КАВЗ из-за его неисправности, что приводило к большим трудностям в плане выполнения государственного задания на выездах и гастролях по Мурманской области. Так же вызывает проблемы при выездах грузового автофургона вместимостью около 30м³, старый КАМАЗ был списан без замены.